

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-427-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

F.

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Historia del Arte I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Luis Santiago Yaxón Meletz.



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.

Establecimiento

1. Planificación del curso Historia del Arte I.
 Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2024	Utiliza conocimientos de arte en sus distintas formas de representar un trabajo	Maneja la información histórica recabada de diferentes fuentes para enriquecer su conocimiento sobre las artes.	Descripción de la arquitectura, escultura, pintura y otras manifestaciones del arte durante el Renacimiento, el Barroco y el Neoclásico. Diferenciación entre Época Moderna: Romanticismo y Modernismo (Arte, Técnicas, Pintura sobresaliente de la época).	Realizará un resumen del tema: Manifestaciones del arte durante el Renacimiento, el Barroco y el Neoclásico. Elaborará un mapa conceptual sobre la época moderna	LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Desarrollo correcto de los estándares artísticos en la pintura, creatividad. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido y Creatividad. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIAL ES: Folder, Hojas Lápices, cuaderno, fienzo, temperas, pinceles. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computador Celular APLICACIONES WEB: YouTube

Establecimiento

2. Planificación del curso Anatomía Artística I.

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2024	Utiliza métodos de composición y estructuración de la figura humana	analiza la composición de la figura humana a través del dibujo	Dibujo del cuerpo humano en movimiento en la técnica del claroscuro. Estructuración del cuerpo humano (desnudo), (dibujo con modelo impreso)	Realizará un dibujo del cuerpo humano en movimiento sobre papel bond 120 gramos en la técnica del claroscuro Realizará bosquejos sobre la estructuración del cuerpo humano en sus diferentes poses en hojas doble oficio en la técnica del carboncillo.	LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo cráneo humano. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, Tablero, Diseños. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Anatomía Artística I.

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Establecimiento

Actividades	Junio de 2024.																											
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Realizará un dibujo del cuerpo humano en movimiento sobre papel bond 120 gramos en la técnica del claroscuro		X		X					X					X														
Realizará bosquejos sobre la estructuración del cuerpo humano en sus diferentes poses en hojas doble oficio en la técnica del carboncillo (inicio)																				X								

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023

2. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Estructuración del dibujo.	Composición y proporciones.	Integración de elementos en el dibujo cráneo humano.	
1	Loarca Mendoza, Alkan Miguel Ángel	10 pts. 8	10 pts. 9	10 pts. 8	30 Pts. 25
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	9	9	9	27

3. Planificación del curso Cerámica I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2024	Conoce de profundidad los diferentes procesos que conlleva el lijado y aplicación de esmaltes en cerámica	Analiza diferentes procesos de trabajar una cerámica	Aplicación de Barnices, Esmaltes Y Vidriados	Realizará el proceso de aplicación de barnices y esmaltes en cerámica	<p>LISTAS DE COTEJO Preparación correcta del barro, utiliza herramientas. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Herramientas, (estecos, tabla, atomizador, trapos). 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno papel, lápiz, Hojas, barro, plancha de madera.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Cerámica I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Junio de 2024.																											
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Realizará el proceso de aplicación de barnices y esmaltes en cerámica		X	X		X		X	X		X		X	X		X													

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023

3. Cuadro de notas del Curso Cerámica I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Composición y proporciones	Preparación correcta del barro, utiliza herramientas.	Herramientas, (estecos, tabla, atomizador, trapos	
1	Loarca Mendoza, Aikan Miguel Ángel	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 Pts.
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	9	10	9	28
		10	10	10	30

Establecimiento

4. Planificación del curso Grabado I.

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2024	Identifica y valora las creaciones propias y de los otros	Trabaja en la preparación de la plancha en grabado	El calcado sobre la plancha o matriz. El grabado guatemalteco (xilografía) Bibliografía de los grabadores en el arte universal (xilografía)	Preparará y definirá el caldo sobre la plancha. Desarrollará una investigación y exposición del tema: el grabado guatemalteco Investigará del tema: Bibliografía de grabadores universal (xilografía)	<p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Contenido, concepto, ideas claras, ortografía.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Estructura del diseño.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Manejo de herramientas.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Estética, resultado final de la plancha.</p> <p>10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno, lápiz, papel. Hojas, gubias, cúter, madera,</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

4. Cronograma del Curso Grabado I.

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Establecimiento

Actividades		Junio de 2024.																			
Fecha		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Preparará y definirá el caldo sobre la plancha			X	X		X		X													
Desarrollará una Investigación y exposición del tema: el grabado guatemalteco								X			X		X	X							
Investigará del tema: Bibliografía de grabadores universal																X					

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023

4. Cuadro de notas del Curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Contenido, concepto, ideas claras, ortografía.	Estructura del diseño.	Manejo de herramientas.	Estética, resultado final de la plancha.	Contenido, concepto, ideas claras, ortografía.	
1	Loarca Mendoza, Aikan Miguel Ángel	5 pts. 5	5 pts. 5	5 pts. 5	10 pts. 8	5 pts. 5	30 Pts. 28
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	5	5	5	8	5	28